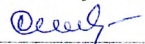



**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВАЛУЙСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

Рассмотрено
на заседании ЦМК преподавателей
общеобразовательного цикла
 Тютюнникова Г. В.
Протокол № 1
31 августа 2020 года

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
 Кошман А.В.
31 августа 2020 года

**Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
православная культура**

15.01.20 Слесарь по контрольно - измерительным приборам и
автоматике

Разработчик:
Тютюнникова Г.В.преподаватель

Валуйки, 2020

Формы контроля и оценивания учебной дисциплины

УД	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
Православная культура	зачет	Тест

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств, предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины православная культура

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения зачета (теоретическое).

Теоретическое задание, направленное на:

проверку усвоения теоретических знаний об

- истории Русской Православной Церкви,
- основных мировых религий
- религиозной культуре и её роли в жизни человека

Текст задания:

Вариант I

1. В каком году произошел раскол православной церкви на западную (католическую) и восточную (православную).

1. 1054 2. 1203 3. 1505 4. 1701

2. Где произошло зарождение христианства?

1. Армении 2. Сирии 3. В Палестине 4. Эфиопии

3. С именем какого князя связано Крещение Руси?

1. Олег Вещий 2. Святослав Игоревич 3. Ярослав Мудрый 4. Владимир Святославич

4. Какая из мировых религий является самой молодой?

1. Христианство 2. Ислам 3. Буддизм 4. Иудаизм

5. Почитание, каких библейских святых роднит ислам с христианством и иудаизмом?

1. Иисуса Христа 2. пророков Ветхого Завета 3. пророков Нового Завета 4. Апостола Авраама

6. Какие мировые религии относятся к авраамическим?

1. Иудаизм 2. Ислам 3. Буддизм 4. Христианство

7. В чем сущность космогонических мифов?

1. мифы о творении, происхождении космоса из хаоса

2. мифы о конце света

3. мифы о происхождении (сотворении) человека (первочеловека)

4. мифы о героях, которые могут быть или детьми богов от смертной женщины, как в Древнегреческой мифологии
8. Кем, в первую очередь, является Иисус Христос для человечества?
 1. Спасителем 2. Великим Учителем 3. Пророком 4. Нравственным идеалом
9. Что является главным символом христианства
 1. Крест 2. Иконы 3. Купол храма 4. Лик Святого
10. Как в иконографии принято изображать происходящее в здании или пещере?
 1. Внутри силуэта здания или пещеры 2. На их фоне 3. Над ними
11. На какой стороне храма находится алтарь?
 1. Северной 2. Южной 3. Западной 4. Восточной
12. Что символизирует нимб на иконах святых угодников Божиих?
 1. Благодать 2. Количество заслуг святого 3. Ауру 4. Просветленное биополе
13. К какой степени совершенства заповедал стремиться Христос?
 1. К непрестанному самосовершенствованию 2. К совершенству книжников и фарисеев
 3. К совершенству самого Бога 4. К совершенствованию своих близких
14. Римская церковь именуется католической, Православная - кафедральной. А как наименование "кафедральная" переведено в Символе веры?
 1. Единая 2. Святая 3. Соборная 4. Апостольская
15. В течении суток Символ веры обычно должен возглашаться в православном храме (при полном богослужбном круге):
 1. 1 раз 2. 2 раза 3. 3 раза 4. 4 раза
16. Как называются религии, исповедующие единобожие?
 1. Политеистические 2. Деистические 3. Монотеистические 4. Ультрореконсервативные
17. Что являлось основной причиной созыва Вселенских Соборов?
 1. принципиальные теоретические (догматические) и практические (канонические, дисциплинарные) вопросы, требовавшие скорейшего разрешения
 2. необходимость выработки системы догматов
 3. указы императоров, называвших себя «внешними епископами»
 4. консультации по вопросам церковного строительства
18. Центральный вход в алтарь называется:
 1. Царские врата 2. Золотые врата 3. Главные двери
19. Основное в деятельности Вселенских Соборов:
 1. разработка учения о Богочеловеке 2. создание важнейших богослужебных книг
 3. формулировка Троичного догмата 4. создание Священного Предания (в дополнение к Священному Писанию)
20. На каком Вселенском Соборе был окончательно утверждён Символ веры?
 1. Первом 2. Втором 3. Третьем 4. Четвертом

Вариант -2

1. Как называется идея объединения различных религий?
 1. Экуменизм 2. Синкретизм 3. Коммунизм 4. Эпикурейство
2. Последователи этой религии называют христиан "людьми Книги", хотя это наименование в значительной мере подходит для их вероучения. Кто это?

1. Буддисты 2. Иудеи 3. Мусульмане 4. Индуисты

3. Почему важнейшие Соборы называются "Вселенскими"?

1. потому, что они обсуждали глобальные (вселенские) вопросы
2. потому что в их работе могли принимать участие все Церкви Римской империи
3. потому, что на них были представители всех континентов
4. потому, что они представляли весь мир

4. В самом центре храма стоит аналой (наклонный столик). Обычно на центральном аналое лежит:

1. Крест
2. Икона праздника или святого
3. Евангелие
4. Молитвослов

5. Что является важнейшей частью алтаря и всего современного храма?

1. Жерстvenник
2. Престол
3. Горнее место

6. Количество куполов православного храма обычно символично. Сколько куполов символизирует число ангельских чинов?

1. 3
2. 6
3. 9
4. 12

7. Какая из перечисленных религий исповедует многобожие (язычество)?

1. Ислам
2. Индуизм
3. Иудаизм
4. Христианство

8. Как называется Символ веры, принятый Православной Церковью?

1. Апостольский
2. Никейский
3. Константинопольский
4. Никео-константинопольский

9. Чем является Символ веры в настоящее время?

1. памятником богословской письменности
2. кратким изложением догматов церкви
3. древнейшим богословским гимном
4. соборным вероизложением

10. Где произошло зарождение христианства?

1. Армении
2. Сирии
3. В Палестине
4. Эфиопии

11. Что является главным символом христианства

1. Крест
2. Иконы
3. Купол храма
4. Лик Святого

12. Как в иконографии принято изображать происходящее в здании или пещере?

1. Внутри силуэта здания или пещеры
2. На их фоне
3. Над ними

13. Две свечи, горящие на Престоле во время Божественной Литургии символизируют

1. Царство небесное
2. Рай и ад
3. Две природы Христа
4. Два святых духа

14. На каком Вселенском Соборе был окончательно утверждён Символ веры?

2. Первом
2. Втором
3. Третьем
4. Четвертом

15. Какое из семи Таинств Православной Церкви упоминается в Символе веры?

1. Крещения
2. Брака
3. Покаяния
4. Священства

16. В часовнях обычно не совершаются:

1. Отпевания
2. Заздравные молебны
3. Литургии
4. Молитвы

17. Что является обязательным атрибутом православной иконы?

1. Наименование изображенного
2. Оклад
3. Клеймо
4. Поля

18. Сколько всего заповедей в Библии?

1. 5
2. 10
3. 19
4. Более 19

19. Когда в Православии закрепилось учение о 7 Таинствах Церкви?
1. В первые века христианства
 2. В золотой век святоотеческой культуры (5-й – 8-й в)
 3. Позднее Средневековье (15-й – 17-й века)
 4. В последние два столетия
20. Какие мировые религии относятся к авраамическим?
1. Иудаизм
 2. Ислам
 3. Буддизм
 4. Христианство

Ответы:

Вариант-1	Вариант-2
1. 1	2
2. 3	3
3. 4	2
4. 2	2
5. 1	2
6. 1,2,4	3
7. 1	2
8. 1	4
9. 1	3
10. 2	3
11. 4	1
12. 1	2
13. 3	3
14. 3	2
15. 3	1
16. 3	3
17. 1	1
18. 1	4
19. 1	4
20. 2	1,2,4

Критерии оценки:

- 19-20 баллов – «5»
 15-18 баллов – «4»
 11-14 баллов – «3»
 10 и менее – «2»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания
Кабинет
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Указать используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы, литературу и другие источники, информационно-коммуникационные технологии и проч.)
Тексты с заданиями, ручка.

2.2. Задания для проведения тестирования

Цель: закрепить, обобщить и выявить степень усвоения обучающимися темы

Оборудование: тестовые задания

Текст

Тестовые задания по теме: Священное писание

- I. Выбрать правильный ответ из предложенных:
 1. Какой наиболее точный синоним слова «завет» в наименовании Ветхого Завета?

1. указание
2. контракт
3. союз
2. В какой день недели был создан человек, если считать, что творение Богом мира началось в воскресенье?
 1. в понедельник
 2. в субботу
 3. в пятницу
3. Что значит библейская фраза о сотворении человека по "образу и подобию" Божью?
 1. внешнее сходство
 2. характер
 3. наличие души
 4. некоторые свойства Божии
4. Из какой части тела Адама Господь сотворил Еву?
 1. шеи
 2. ребра
 3. сердца
5. Рассказывают, что после того, когда Дарвин изложил свое учение об эволюционном развитии живого мира, его спросили, - где первое звено эволюции? Что ответил Дарвин?
 1. это не принципиально
 2. это неизвестно
 3. на других планетах
 4. я ещё не думал об этом
 5. в бактериях
 6. в предках обезьяны
 7. оно приковано к Престолу Всевышнего
6. К какому миру принадлежит человек?
 1. телесному
 2. Духовному
 3. духовно-телесному
7. Кого Библия и церковная письменность называет «блаженным»?
 1. юродивого
 2. человека, предавшего себя в руки Единого Бога
 3. человека, готового оставить всё земное ради следования за Христом
 4. предстоятелей некоторых Православных церквей
- II. Уточните значение в Библии крылатых выражений:
 1. Манна небесная
 2. Волк в овечьей шкуре
 3. Запретный плод

Ответы:

1. 3 5. 7
2. 3 6. 3
3. 4 7. 1,2,3,4
4. 2
8. Манна небесная (неожиданная помощь). Пища, посланная Богом с неба израильскому народу во время их странствия по пустыне в Землю Обетованную
9. Выражение возникло из Евангелия: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные» (Матф. 7,15). Употребляется как характеристика лицемера, скрывающего свои дурные намерения под маской добродетели. (Новый Завет)

10. Выражение употребляется в значении «что-нибудь заманчивое, желанное, но запрещенное или недоступное». Возникло из книги Бытие о Древе познания добра и зла, плоды которого Бог запретил есть Адаму и Еве (Бытие, 2,16-17).

Критерии оценки:

10 баллов – «5»

8-9 баллов – «4»

6-7 баллов – «3»

5 и менее – «2»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания

Кабинет

2. Максимальное время выполнения задания: 10 мин.

3. Указать используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы, литературу и другие источники, информационно-коммуникационные технологии и проч.)
тексты с заданиями, ручка.

Тестовые задания по теме: Храм - Дом Божий

- | | | |
|----|---|---|
| №1 | Как называется в православном храме главная часть церкви, обращённая на Восток, вознесённая ступенями солеи над остальным пространством и отделённая от него иконостасом? | 1. Престол
2. Жертвенник
3. Алтарь |
| №2 | В самом центре храма стоит аналой (наклонный столик). Обычно на центральном аналое лежит: | 1. Крест
2. Икона праздника или святого
3. Евангелие
4. Молитвослов |
| №3 | По древней традиции, молящиеся мужского пола стоят на: | 1. правой половине храма
2. левой половине храма |
| №4 | Апсида - это | 1. возвышенное место посреди храма
2. полукруглая или многогранная алтарная ниша
3. венчающая часть здания, несущая купол |
| №5 | Как называется сиденье епископа в алтаре? | 1. Трон
2. Седалище
3. Кафедра
4. Банкетка |
| №6 | Ярусы (ряды иконостаса) принято считать сверху вниз или снизу вверх? | 1. Сверху вниз
2. Снизу вверх |
| №7 | В каком порядке обычно располагаются ярусы иконостаса в православном храме? | 1. Местный, праздничный, деисусный, пророческий, праотеческий
2. Местный, деисусный, праздничный
3. В произвольном |
| №8 | В часовнях обычно не совершаются: | 1. Отпевания
2. Заздравные молебны |

3. Литургии

- №9 Центральный вход в алтарь называется:
1. Золотые врата
2. Царские врата
3. Главные двери
- №10 Диаконские врата справа от Царских называются:
1. северными
2. южными
- №11 Какие богослужения совершаются около Голгофы и кануна?
1. задравные
2. заупокойные
3. любые
- №12 Как называется находящийся обычно по сторонам основного объема часть храма с алтарем?
1. Апсида
2. Притвор
3. Придел
- №13 Особые церковные знамена, на которых изображаются иконы Воскресения Христова и некоторые другие, называются:
1. хоругви
2. рипиды
3. венцы
- №14 Посредине храма, вверху на потолке, висит большой подсвечник со множеством лампочек (раньше - свечей). Как он называется?
1. Канделябр
2. Трикирий
3. Паникадило
4. Люстра
- №15 Что является важнейшей частью алтаря и всего современного храма?
1. Жертвенник
2. Престол
3. Горнее место
- №16 Вдоль всего иконостаса, перед ним, находится небольшое возвышение:
1. амвон
2. солея
- №17 Как называется нижний покров престола?
1. катапитасма
2. катасарка
3. антиминос
- №18 На какой из внутренних стен православного храма обычно располагаются фрески и иконы Страшного Суда?
1. северной
2. южной
3. западной
4. восточной

Ответы:

1. 3
2. 2
3. 1
4. 2
5. 3
6. 2
7. 1
8. 3
9. 2
10. 2

- 11. 2
- 12. 3
- 13. 1
- 14. 3
- 15. 2
- 16. 2
- 17. 2
- 18. 3

Критерии оценки:

17-18 баллов – «5»

14-16 баллов – «4»

10-13 баллов – «3»

9 и менее – «2»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания

Кабинет

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Указать используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы, литературу и другие источники, информационно-коммуникационные технологии и проч.)
тексты с заданиями, ручка.

Тестовые задания по теме: Религиозное искусство

I Выбери правильный ответ из предложенных:

1. Слово «икона» в переводе на русский язык звучит как

А. образ

Б. портрет

В. лик

2. Иконы располагали

А. на городских воротах

Б. в красном углу избы

В. в соответствующем ряду иконостаса

3. Почему в просторечии иконы называют «образами»

А. икона отражает образ души верующего человека

Б. отражает образ мира, созданный богом

В. икона образным (символическим языком) рассказывает о смысле жизни

4. В основе древнерусской иконописи лежит принцип

А. обратной перспективы

Б. линейно-воздушной перспективы

В. не учитывает правила перспективы совсем

5. Иконописец при написании иконы должен был

А. точно копировать иконы предшественников

Б. строго следовать предписанного церковью канону

В. изображать все так, как диктует собственное воображение

6. «Ковчег» на иконе –

А. неглубокая прямоугольная выемка

Б. изображение ковчега Ноя

7. Расставьте в правильном порядке этапы работы над иконой

- А. изображение ликов святых
- Б. процарапывание изображения и золочение
- В. нанесение левкаса
- Г. нанесение паволоки

8. Самой сложной и кропотливой работой считалось

- А. выполнение оклада
- Б. «личное письмо»
- В. нанесение припороха

9. Перечислите святых, почитавшихся на Руси
(свой вариант ответа)

10. Создание иконы – это труд (как правило)

- А. многих людей
- Б. одного человека

II Заполни пропуски, выбрав правильный ответ из предложенных.

В католическом церковном искусстве икона превратилась в _____ на религиозный сюжет. В православном религиозном искусстве икона стала _____ в Горний мир. Первые росписи и иконы на Руси делали _____ мастера. Зарождение русской иконописи связано с именем _____. Начинаящий иконописец первой пишет икону «Спас _____». Требования к жизни и творчеству русского иконописца очень _____. На Руси также сложились очень строгие _____ иконописи. Причина того, что история сохранила совсем мало имён древнерусских иконописцев в _____ при создании икон и в традиции их не _____. При соборном творчестве разные мастера писали разные _____ иконы. Например, личники писали _____, олифщики - _____. Особо почитаемы на Руси иконописцы: Феофан _____ и Андрей _____. Всем известна икона А. Рублева «Святая _____» (Алипия Печерского, греческие, окном, картину, каноны, Нерукотворный, строгие, лики, подписывать, части, соборности, Троица, Грек, Рублев, олифили).

Ответы :

- 1. А
- 2. Абв
- 3. Б
- 4. А
- 5. Б
- 6. А
- 7. Гвба
- 8. Б
- 9. Св. Борис и Глеб, Св. Георгий Победоносец и др.
- 10. А

В католическом церковном искусстве икона превратилась в картину на религиозный сюжет. В православном религиозном искусстве икона стала окном в Горний мир. Первые росписи и иконы на Руси делали греческие мастера. Зарождение русской иконописи связано с именем Алипия Печерского. Начинаящий иконописец первой пишет икону «Спас Нерукотворный». Требования к жизни и творчеству русского иконописца очень строгие. На Руси также сложились очень строгие каноны иконописи. Причина того, что история сохранила совсем мало имён древнерусских иконописцев в соборности при

создании икон и в традиции их не подписывать. При соборном творчестве разные мастера писали разные части иконы. Например, личники писали лики, олифщики - олифили. Особо почитаемы на Руси иконописцы: Феофан Грек и Андрей Рублев. Всем известна икона А. Рублева «Святая Троица».

Критерии оценки:

23-25 баллов – «5»

18-22 баллов – «4»

13-17 баллов – «3»

12 и менее – «2»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания

Кабинет

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Указать используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы, литературу и другие источники, информационно-коммуникационные технологии и проч.)
тексты с заданиями, ручка.

Тестовые задания: по теме: Роль мифологии в развитии культуры мира

1. К числу древнейших и примитивнейших мифов относятся:

- а) космогонические мифы
- б) антропологические мифы
- в) мифы о животных

2. Древнейшие мифы о нарциссе, кипарисе, лавровом дереве, о пауке Арахне – это

- а) мифы о происхождении растений и животных
- б) мифы о превращении людей в животных и растения

3. Какое из этих утверждений верно?

- а) Мифология – это первое в истории мировоззрение
- б) Мифология – это синтез философии, религии и искусства
- в) Миф – это литературный жанр
- г) Мифология – это глобальное обобщение

4. «Домашними» духами славяне называли:

- а) русалку
- б) лешего
- в) домового
- г) банника
- д) водяного

5. Солнечными божествами у славян являются:

- а) Дажьбог
- б) Хорс
- в) Ярила
- г) Гор
- е) Ра
- ж) Аполлон

6. Установите соответствие (функции – богини):

- | | |
|---|-------------|
| 1) Богиня любви и красоты | А) Гера |
| 2) Богиня-воительница, богиня разума | Б) Афродита |
| 3) Покровительница природы, богиня-охотница | В) Гестия |

Вариант 1

1. В каком году состоялся поход россов на Константинополь, результатом которого стало «Фотиево» крещение?

2. Где на славянских территориях в I веке был основан первый христианский храм?

3. Какое имя получил в крещении Аскольд?

4. Какие места России апостол Андрей Первозванный отметил крестами, указав их будущее могущество?

5. Вставьте пропущенные слова и восстановите текст обращения апостола Андрея Первозванного к ученикам на Киевских горах:

Видите ли _____ эти? На этих _____ воссияет _____ Божия, будет _____ великий и _____ Бог много _____.

Слова для справок: град, горы, горах, благодать, церквей, воздвигнет.

6. О каких событиях, связанных с Крещением Руси, сохранилась пословица «Путья мечом крестил, а Добрыня огнем»?

7. Какое имя при крещении получил князь Владимир?

Вариант 2

1. Кто из учеников Иисуса Христа, согласно Преданию, первым пришёл на славянские земли с проповедью христианского учения?

2. В честь какого святого освятили князя Аскольд и Дир первую построенную ими церковь в Киеве?

3. Над могилой какого князя, по повелению княгини Ольги, был построен храм святителя Николая?

4. Укажите имена киевских князей, возглавивших военный поход на Константинополь, результатом которого стало «Фотиево» крещение.

5. Вставьте пропущенные слова и восстановите текст обращения княгини Ольги к сыну Святославу с просьбой принять крещение:

Я _____ истинного _____ - и _____. А ты, _____ мой _____, если познаешь _____ истинного и _____, такую же _____ великую _____ в _____ себе и _____, кто с _____.

Слова для справок: сын, пользу, крестишься, радость, радуюсь, тем, познала, желанный, Бога, тобой, получишь.

6. При каком князе и в каком году Русь приняла Крещение?

7. Что означает фраза «... да противен мне будет»?

Критерии оценки:

7 баллов – «5»

5-6 баллов – «4»

4 баллов – «3»

3 и менее – «2»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания

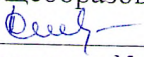
Кабинет


2. Максимальное время выполнения задания: тестирование- 15 мин.

3. Указать используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы, литературу и другие источники, информационно-коммуникационные технологии и проч.)

Задания, ручка

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАЛУЙСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

Рассмотрено
на заседании ЦМК преподавателей
общеобразовательного цикла
 Тютюнникова Г. В.
Протокол № 1
«31» 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УР
 Кошман А.В.
«31» 08 2020 года

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**по православной культуре
для профессий:**

15.01.20 Слесарь по контрольно - измерительным приборам и автоматике

Разработчик:

Тютюнникова Г.В., преподаватель

Пояснительная записка

Настоящие методические указания для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «православная культура» были разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) для профессии:

15.01.20 Слесарь по контрольно - измерительным приборам и автоматике
Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Данные методические указания не являются учебным пособием, поэтому перед началом выполнения самостоятельного задания следует изучить соответствующий раздел по одному из учебников, рекомендованному в изучаемом курсе и материал лекций.

В пособии приведены рекомендации по организации самостоятельной работы с учебниками, конспектами, по подготовке рефератов, докладов, презентаций, а также указаны виды самостоятельной работы по темам дисциплины, формы контроля самостоятельной работы по каждой теме и рекомендуемая литература.

Приложение №1

Методические рекомендации по написанию и проработке конспекта

1. Внимательно прочти текст.
2. Выдели главную идею и озаглавь текст.
3. Раздели материал на части, выдели главную мысль каждой части.
4. Запиши названия смысловых частей в форме плана в левом рабочем поле конспекта.
5. Прочти текст во второй раз.
6. Сформулируй тезисы конспекта и запиши их в центральном поле конспекта. Помни, что тезисы - это мысли, содержащие главную информацию о содержании смысловых частей. Они не должны быть многословными.
7. Определи ключевые понятия, которые необходимо включить в конспект.
8. Визуализируй конспект:
 - 1) Напиши источник конспектирования (название, автор);
 - 2) раздели страницу на три части в соотношении . Левая часть - это рабочее поле плана, центральная- поле тезисов, правая- поле конспекта.
 - 3) главные идеи помечай специальными знаками на рабочем поле (например, !, ?, *, проч.) или выделяй шрифтом либо подчёркиванием;
 - 4) каждый пункт плана с отделяй от последующего горизонтальной линией в 1-2 см от окончания текста (возможно тебе надо будет внести еще информацию);
 - 5) в конце конспекта сделай вывод, к которому ты пришёл, проработав текст.

Критерии оценки конспекта:

№ п/п	Критерии оценивания	«5»	«4»	«3»	«2»
1	Объём выполненной работы	Оптimalен для конспектирования материала	Оптimalен для конспектирования материала	Занижен завышен	Занижен завышен
2	Логическая последовательность и связанность материала	+	Незначительно нарушена	нарушена	Отсутствует
3	Полнота изложения содержания	+	Не выдержана	Не выдержана	Не выдержана
4	Сохранение основной идеи через весь конспект	+	+	нарушено	Отсутствует

5	Использование дополнительной литературы (при постановке подобной задачи)	+	+	Не достаточно	Не используется
6	Оформление	+	+	Наличие отклонений	Наличие отклонений
7	Орфографический режим (как дополнительный критерий)	+	-	Соблюдается слабо	Нарушены.

Приложение №2

Методические рекомендации по созданию мини-проектов с представлением в виде презентаций, выполненных в программе Microsoft PowerPoint

Проект – это целенаправленное, ограниченное по времени и ресурсам мероприятие, ориентированное на создание уникального продукта или услуги.

Основные требования к использованию метода проектов

- ▣ Наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска
- ▣ Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов
- ▣ Самостоятельная деятельность учащихся
- ▣ Структурирование содержательной части проекта
- ▣ Использование исследовательских методов, предусматривающих определённую последовательность действий

Содержание этапов проекта

Этап	Содержание
Этап 1. « Начальный»	Выбор проблемы, введение в проблему, выдвижение гипотезы, постановка целей и задач поиска. Выработка плана работы
Этап 2. «Поисковый»	Работа в информационном поле, сбор необходимой информации по проблеме в различных источниках, анализ и структурирование собранного материала, качественная и количественная обработка собранного материала.
Этап 3. «Исследовательский »	Проведение исследования, решение поставленной проблемы
Этап 4. «Обработка результата»	Переработка полученных данных, анализ и редактирование полученных данных,

	подтверждение или отрицание выдвинутой ранее гипотезы, оформление полученных данных в виде продукта проекта
Этап 5. «Заключительный»	Подведение итогов работы, составление письменного отчета, подготовка к публичной защите проекта в виде мультимедийной презентации.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.

Рекомендации по созданию презентации

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; наименование колледжа,
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн - эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

1. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.

3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдайте единый стиль оформления - Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. - Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> - На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. - Для фона и текста используйте контрастные цвета. - Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

	Таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> - Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. - Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> - Используйте короткие слова и предложения. - Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. - Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> - Предпочтительно горизонтальное расположение информации. - Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. - Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> - Для заголовков – не менее 24. - Для информации не менее 18. - Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. - Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. - Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. - Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	Следует использовать:

	<ul style="list-style-type: none"> - рамки; границы, заливку; - штриховку, стрелки; - рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> - Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. - Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с текстом; - с таблицами; - с диаграммами.

Советы

Ø Настройка презентации по щелчку облегчает показ нужных слайдов в нужном месте выступления при условии, что показывает презентацию другой человек.

Ø Автоматическая настройка презентации дает возможность показа самим выступающим, но может вызвать сложности рассказа (задержка или спешка в смене слайдов).

Ø Музыка целесообразно накладывать, если презентация идет без словесного сопровождения. Музыка также подбирается в соответствии с темой презентации, дополняя ее, создавая определенный эмоциональный настрой.

Критерии оценивания презентаций

Общие баллы	Область оценивания	Параметры для оценивания	Базовый	Средний	Высший	Общие баллы
			уровень (от 1 до 4)	уровень (от 5 до 7)	уровень (от 8 до 10)	
15	Стиль	1. Единый стиль оформления. 2. Избегайте стиля, которые будет отвлекать от самой презентации. 3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).				
10	Содержание	1. Содержание раскрывает цель и				

		задачи исследования.				
30	Информация	<p>1. Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации).</p> <p>2. Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса).</p> <p>3. Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).</p> <p>4. Отсутствие неопределенности, неоднозначности.</p> <p>5. Современность источника.</p> <p>6. Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).</p>				
35	Текст	<p>1. Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе).</p> <p>2. Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями).</p> <p>3. Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).</p> <p>4. Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).</p> <p>5. Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).</p> <p>6. Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).</p> <p>7. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.</p>				
10	Оформление	<p>1. Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов)</p> <p>2. Наличие схем, графиков, таблиц.</p>				

Пояснения: 0-30 баллов – неудовлетворительно

31-60 баллов – удовлетворительно

61-90 баллов - хорошо

91-100 баллов - отлично

Методические рекомендации по написанию доклада, реферата

1. Основные требования к докладу

Доклад – это научное сообщение на семинарском занятии, заседании студенческого научного кружка или студенческой конференции.

Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:

1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитать текст и отредактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

Примерная структура доклада:

1. Титульный лист
2. Текст работы
3. Список использованной литературы

Существует несколько стилей изложения, например, разговорный стиль, канцелярский и т.п. Студенческий доклад должен быть изложен языком науки. Это предполагает выполнение определенных требований.

Научный текст – это:

- 1) сообщение, которое опирается на широкое обобщение, на представительную сумму достоверных, подкреплённых документально и неоднократно проверенных фактов;
 - 2) это сообщение о новых, ранее неизвестных явлениях природы, общества;
 - 3) это сообщение, написанное с использованием строгих однозначных терминов;
 - 4) это сообщение, в котором нет предвзятого отношения к изучаемому предмету, бесстрастное и не навязывающее необоснованных оценок».
- В ходе научного доклада необходимо показать, насколько хорошо автор знаком с фундаментальными трудами по избранной теме, продемонстрировать владение методологией исследования, показать, что результат исследования есть результат широкого обобщения, а не подтасовка случайных фактов.
- Доклад начинается с научной актуальности темы, затем дается обзор предшествующих работ и, наконец, формулируется тезис – мысль, требующая обоснования.

В качестве тезиса могут выступать:

- а) новые **неизвестные** факты;
- б) новые **объяснения** известных фактов;
- в) новые **оценки** известных фактов.

Чем сомнительнее исходный тезис, тем больше аргументов требуется для его обоснования.

Аргумент – это суждение, посредством которого обосновывается истинность тезиса. Аргументы, используемые в качестве доказательства, **должны удовлетворять следующим требованиям:**

- а) аргументы должны быть истинными утверждениями;
- б) истинность аргументов должна устанавливаться независимо от тезиса;
- в) приводимые аргументы не должны противоречить друг другу;
- г) аргументы, истинные только при определенных условиях нельзя приводить в качестве аргументов истинных всегда, везде и всюду;
- д) аргументы должны быть соразмерны тезисам.

2. Специфика доклада как устного сообщения.

Поскольку доклад – это устное выступление, он отличается от письменных работ (рефератов, курсовых и дипломных работ). Для этого нужно соблюдать определенные правила.

Во-первых, необходимо четко соблюдать регламент.

Для того чтобы уложиться в отведенное время необходимо:

- а) тщательно отобрать факты и примеры, исключить из текста выступления все, не относящееся напрямую к теме;
- б) исключить все повторы;
- в) весь иллюстративный материал (графики, диаграммы, таблицы, схемы) должен быть подготовлен заранее;
- г) необходимо заранее проговорить вслух текст выступления, зафиксировав время и сделав поправку на волнение, которое неизбежно увеличивает время выступления перед аудиторией.

Во-вторых, доклад должен хорошо восприниматься на слух.

Это предполагает:

- а) краткость, т.е. исключение из текста слов и словосочетаний, не несущих смысловую нагрузки;
- б) смысловую точность, т.е. отсутствие возможности двойного толкования тех или иных фраз;
- в) отказ от неоправданного использования иностранных слов и сложных грамматических конструкций.

И, наконец, главное: слушателю должна быть понятна логика изложения. С повторить алгоритм (ход рассуждений), с помощью которого автор пришел к окончательным выводам.

В третьих, необходимо постоянно поддерживать контакт с аудиторией.

Для того, чтобы поддерживать постоянный контакт с аудиторией, используются разнообразные ораторские приемы. Основными из них являются следующие:

- а) риторические вопросы;
- б) паузы;
- в) голосовые приемы (понижение или повышение голоса, ускорение или замедление речи, замедленное и отчетливое произнесение некоторых слов);
- г) жестикуляция;
- д) прямое требование внимания.

3. Основные критерии оценки доклада.

В качестве основных критериев оценки студенческого доклада могут выступать:

- а) соответствие содержания заявленной теме;
- б) актуальность, новизна и значимость темы;
- в) четкая постановка цели и задач исследования;
- г) аргументированность и логичность изложения;
- д) научная новизна и достоверность полученных результатов;
- е) свободное владение материалом;
- ж) состав и количество используемых источников и литературы;
- з) культура речи, ораторское мастерство;
- и) выдержанность регламента.

4. Основные требования к написанию реферата.

Реферат (*от латинского refero – докладываю, сообщаю*), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Как правило, реферат имеет научно-информационное назначение. Рефераты, называемые также научными докладами, получили распространение в научно-исследовательских учреждениях, высшей школе, в системе политического просвещения, в народных университетах, общеобразовательной школе и средних специальных учебных заведениях.

В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

1. *Вводный – выбор темы, работа над планом и введением.*
2. *Основной – работа над содержанием и заключением реферата.*
3. *Заключительный - оформление реферата.*
4. *Защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и пр.)*

Структура реферата:

- Титульный лист
- Содержание: излагается название составляющих (глав, разделов) реферата, указываются страницы.

Введение: обоснование темы реферата, ее актуальность, значимость; перечисление вопросов, рассматриваемых в реферате; определение целей и задач работы; обзор источников и литературы.

Объем введения составляет 2-3 страницы.

- Основная часть: основная часть имеет название, выражающее суть реферата, может состоять из двух-трех разделов, которые тоже имеют название. В основной части глубоко и систематизировано излагается состояние изучаемого вопроса; приводятся противоречивые мнения, содержащиеся в различных источниках, которые анализируются и оцениваются с особой тщательностью.
- Заключение (выводы и предложения): формулируются результаты анализа эволюции и тенденции развития рассматриваемого вопроса; даются предложения о способах решения существенных вопросов.

Объем заключения 2-3 страницы.

При изложении материала необходимо соблюдать следующие правила:

- *Не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа. Нужно выбирать безличные формы глагола. Например, вместо фразы «проведение мною эксперимента», лучше писать «проведенный эксперимент».*
- *При упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией.*
- *Цитата приводится в той форме, в которой она дана в источнике и заключается в кавычки с обеих сторон.*
- *Каждая глава начинается с новой страницы.*

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать

	материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Письменная работа (реферат, доклад и т.д.) должна отвечать определенным требованиям. Для оформления реферата использовать локальный акт областного государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Валуйский индустриальный техникум» **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТОВ**

5. Оформление иллюстративного материала.

В качестве иллюстративного материала обычно используют графики, диаграммы, таблицы и схемы. **График** – это условное обозначение в виде линий, позволяющее показать функциональную взаимосвязь между зависимой и независимой переменной.

График включает в себя заголовок, оси координат, шкалу с масштабами и числовые данные, дополняющие или уточняющие величину нанесенных на

график показателей, а также словесные пояснения условных знаков.

Диаграмма – это условное изображение зависимости между несколькими величинами.

Диаграммы делятся на столбиковые, ленточные и секторные. На столбиковых (ленточных) диаграммах данные изображаются в виде прямоугольников (столбиков) одинаковой ширины. Эти прямоугольники располагаются вертикально или горизонтально. Длина (высота) прямоугольника пропорциональна изображаемым ими величинам.

При вертикальном расположении прямоугольников диаграмма называется столбиковой, при горизонтальной – ленточной. Секторная диаграмма представляет собой круг, разделенный на секторы, величины которых пропорциональны величинам частей отображаемого объекта или явления.

Таблица – это перечень систематизированных цифровых данных или каких-либо иных сведений, расположенных в определенном порядке по графам.

Таблица состоит из следующих элементов: нумерационный заголовок (т.е. слово «Таблица» и ее порядковый номер); тематический заголовок; головка (заголовок и подзаголовок граф); горизонтальные ряды (строки); боковик (заголовки строк); графы колонки; сноска или примечание.

В зависимости от характера материала, приведенного в табличной форме, таблицы делят на цифровые и текстовые.

Схема – это изображение, выполненное с помощью условных обозначений и без соблюдения масштаба.

Основная задача схемы – показать основную идею какого-либо процесса и взаимосвязь его главных элементов. Иногда для простоты схемы изображают в виде прямоугольников с простыми связями-линиями.

Задания для самостоятельной работы обучающихся по православной культуре

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Самостоятельная работа студентов	Литература и дидактический материал для выполнения самостоятельной работы	Вид самостоятельной работы студента. Вид контроля	Примечание
1.	Тема 1. Религиозная культура и её роль в жизни человека.	1	Подготовка рефератов по темам: «Религиозная культура и её роль в жизни человека», «Религия как учение о назначении и месте человека в мире, о смысле бытия и мироустройстве».	В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец УМК Православная культура, Ульяновск, 2013г. http://www.krugosvet.ru http://www.hrono.ru http://www.hramvsr.ru http://www.pravoslavie.by http://www.orthodoxworld.ru http://www.ru.wikipedia.org http://www.portal-slovo.ru	Работа с учебником, конспектом лекции, дополнительной литературой. Подготовка рефератов по предложенным в задании темам. Контроль работы с помощью фронтального опроса на следующем занятии.	Выступление с информацией по изученному материалу перед студентами группы
2.	Тема 2. Возникновение религий	1	Подготовка презентаций по темам: «Православная религия и её роль в жизни российского общества», «Мировые религии»..	В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец УМК Православная культура, Ульяновск, 2006г. http://www.krugosvet.ru http://www.hrono.ru http://www.hramvsr.ru http://www.pravoslavie.by http://www.orthodoxworld.ru http://www.ru.wikipedia.org http://www.portal-slovo.ru	Работа с учебником, конспектом лекции, дополнительной литературой. Подготовка презентаций по предложенным в задании темам. Контроль работы с помощью фронтального опроса на следующем занятии.	Выступление с информацией по изученному материалу перед студентами группы
3.	Тема 3. Мифология	1	Подготовка сообщений по теме: Мифология	В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец УМК Православная	Работа с учебником, конспектом лекции, дополнительной литературой. Подготовка сообщений по	Выступление с информацией по изученному материалу перед

				культура, Ульяновск, 2006г. http://www.krugosvet.ru http://www.hrono.ru http://www.hramvsr.ru http://www.pravoslavie.by http://www.orthodoxworld.ru http://www.ru.wikipedia.org http://www.portal-slovo.ru	предложенным в задании темам. Контроль работы с помощью фронтального опроса на следующем занятии.	студентами группы
4.	Тема 4. Православная Церковь, её возникновение	1	Составление и проработка конспекта «Источники знаний о Боге».	В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец УМК Православная культура, Ульяновск, 2006г. http://www.krugosvet.ru http://www.hrono.ru http://www.hramvsr.ru http://www.pravoslavie.by http://www.orthodoxworld.ru http://www.ru.wikipedia.org http://www.portal-slovo.ru	Работа с учебником, конспектом лекции, дополнительной литературой. Составление конспекта по предложенной в задании теме. Контроль работы: проверка конспекта на следующем занятии.	Выступление с информацией по изученному материалу перед студентами группы
5.	Тема 5. Обряды и церемонии	1	подготовка докладов и презентаций по темам: «Обряды в Православной Церкви».	В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец УМК Православная культура, Ульяновск, 2006г. http://www.krugosvet.ru http://www.hrono.ru http://www.hramvsr.ru http://www.pravoslavie.by http://www.orthodoxworld.ru http://www.ru.wikipedia.org http://www.portal-slovo.ru	Работа с учебником, конспектом лекции, дополнительной литературой. Подготовка докладов и презентаций по предложенным в задании темам. Контроль работы: проверка и оценивание выполненного задания на следующем занятии.	Выступление с информацией по изученному материалу перед студентами группы
6.	Тема 6. Священное	1	Подготовка рефератов по темам: «Рождение Иисуса Христа»,	В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец УМК Православная	Работа с учебником, конспектом лекции, дополнительной литературой.	Выступление с информацией по изученному материалу перед

	писание		«Проповеди Спасителя»	культура, Ульяновск, 2006г. http://www.krugosvet.ru http://www.hrono.ru http://www.hramvsr.ru http://www.pravoslavie.by http://www.orthodoxworld.ru http://www.ru.wikipedia.org http://www.portal-slovo.ru	Подготовка рефератов по предложенным в задании темам. Контроль работы с помощью фронтального опроса на следующем занятии.	студентами группы
7.	Тема 7 Храм- Дом Божий	1	Подготовка презентаций по темам: «Храмы и монастыри Белгородской области».	В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец УМК Православная культура, Ульяновск, 2006г. http://www.krugosvet.ru http://www.hrono.ru http://www.hramvsr.ru http://www.pravoslavie.by http://www.orthodoxworld.ru http://www.ru.wikipedia.org http://www.portal-slovo.ru	Работа с учебником, конспектом лекции, дополнительной литературой Подготовка презентаций по предложенным в задании темам. Контроль работы: проверка и оценивание выполненного задания на следующем занятии.	Выступление с информацией по изученному материалу перед студентами группы
8.	Тема 8 Религиозное искусство	1	Подготовка рефератов по темам: «Чудотворные иконы», «Икона Николая Ратного».	В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец УМК Православная культура, Ульяновск, 2006г. http://www.krugosvet.ru http://www.hrono.ru http://www.hramvsr.ru http://www.pravoslavie.by http://www.orthodoxworld.ru http://www.ru.wikipedia.org http://www.portal-slovo.ru	Работа с учебником, конспектом лекции, дополнительной литературой. Подготовка рефератов по предложенным в задании темам. Контроль работы с помощью фронтального опроса на следующем занятии.	Выступление с информацией по изученному материалу перед студентами группы
9.	Тема 9 Агиография	1	Подготовка презентаций по темам: «Житие Николая Чудотворца», «Житие Серафима Саровского».	В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец УМК Православная	Работа с учебником, конспектом лекции, дополнительной литературой.	Выступление с информацией по изученному материалу перед

			культура, Ульяновск, 2006г. http://www.krugosvet.ru http://www.hrono.ru http://www.hramvsr.ru http://www.pravoslavie.by http://www.orthodoxworld.ru http://www.ru.wikipedia.org http://www.portal-slovo.ru	Подготовка презентаций по предложенным в задании темам. Контроль работы с помощью фронтального опроса на следующем занятии.	студентами группы
	Итого	9			